

к основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ Кочкуровской СШ,
утвержденной приказом
от 17.06.2022 №117

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ 2 КЛАССА
(ФГОС НОО)**

2022 г.

Содержание

Предмет	Стр.
Литературное чтение	3 – 11
Литературное чтение на родном (русском) языке	12 – 24
Русский язык	25 – 35
Математика	36 – 50
Окружающий мир	51 – 60
Технология	61 – 68
Физическая культура	69 – 76
Музыка	77 - 86
Изобразительное искусство	87 - 98
Английский язык	98-107

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в

произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Mir сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,

иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные**

учебные действия

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения; отвечать информуировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
 - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1.1.	О нашей Родине	6	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.4.	О детях и дружбе	12	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.5.	Мир сказок	12	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.7.	О братьях наших меньших	18	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.9.	О наших близких, семье	13	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.10.	Зарубежная литература	11	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
	Промежуточная аттестационная работа		
	Резервное время	7	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГР.	136	

Учебник «Литературное чтение» (в 2 частях). 2 класс. Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Голованова М.В. и другие; «Издательство «Просвещение»;

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (русском) ЯЗЫКЕ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филиппок», М. Дружинина «Отличная отметка», М. Тараненко «Хромое по-ведение», Б. Заходер «Перемена», А. Усачёв «1 сентября».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Формирование ценностного отношения к художественному слову, обучению в школе и чтению, взаимоотношениям между людьми, а также к русской картине мира — пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах и выделенные авторами учебника; дополнительно выделять ключевые понятия.

Формирование ценностного отношения к прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе.

Развитие умения анализировать услышанный и/или прочитанный текст «от простого к сложному», от уже известного к новому, опираясь на полученные ранее знания и пополняя свой литературоведческий багаж новыми терминами.

Мотивирование к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Литературоведческие понятия: произведение — литературное, художественное, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, быль, ритм, темп, строфа, образ (расширительно, общее представление), автор произведения, герой произведения.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): вольный, воля, остроумный, остроумие, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».

Внеклассное чтение: проза О. Гурьян, Е. Каликинской, Е. Чудиновой.

Формирование чувства причастности к истории и современности Отечества, ценностного отношения к художественному слову и русской картине мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах. Развитие интереса к истории Отечества, истории письменности и культуры в России. Формирование ценностного отношения к русской речи, художественному слову, книге и чтению.

Развитие предметных и общепредметных умений: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; выразительно читать стихотворные тексты; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значение — метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному; работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявлением автором и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения.

Развитие критического мышления и памяти.

Формирование ценностного отношения к книге вообще и к старинным источникам письменности в частности, ценностного отношения к процессу поиска нового знания, получение чувства удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов.

Развивать умение планировать свою деятельность и соответствовать построенному плану, любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, самоидентификацию.

Литературоведческие понятия: главная мысль, тема, портрет, прямое и переносное значение, метафора(расширительно).

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): свет, тьма, русская речь, глаголица, кириллица, память предков, рукопись, слово, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия, Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере, книгопечатание.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ; составление устного и письменного высказывания на заданную тему; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе по анализу прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам коллективного обсуждения прочитанного текста.

Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Рассказы и стихи о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятии большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топи да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье».

Внеклассное чтение: стихи русских поэтов XIX–XXI вв. о России, природе и взаимоотношениях людей друг с другом и с природой; проза П. Бажова, В. Бианки, О. Гурьян, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, В. Сутеева, Е. Чарушкина, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Развивать творческие способности второклассников, в том числе по сопоставлению стихотворения и песни, интерпретации услышанного и прочитанного, иллюстрированию текста.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг и творческой работе на основопрочитанных произведений.

Развивать интерес к отечественной литературе XIX–XXI вв.

Формирование ценностного отношения к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.

Литературоведческие понятия: сборник, герой произведения, пейзаж, образ Родины, эпитет, звуковой повтор.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, Родина-мать, Отчизна, Отечество, малая родина, родная земля, народ, природа, время, межвременье, счастье.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий пересказ, словесное рисование; сочинение рассказа;

рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к партнёрам команды (группы).

Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО

Рассказы и стихи о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; А. Вергинский

«Рождество»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».

Внеклассное чтение: стихи русских поэтов XIX–XXI вв. о зиме, праздновании Рождества и Нового года; стихи и проза Саши Чёрного; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!»; А. Усачёв «Стихи к праздникам», «Зимняя сказка», «Азбука Деда Мороза».

Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

Развивать умения вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Формирование ценностного отношения к верованиям и чувствам других людей, традициям русского народа.

Формирование ценностного отношения к прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе.

Мотивирование к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Формирование ценностного отношения к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.

Литературоведческие понятия: рассказ, рождественский рассказ, цветопись, повтор, герой, образ.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел, тоска по Родине, любовь к Родине, трудный час, друг, дружба, вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; подробный и выборочный пересказ, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам команды (группы).

Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО ИДЕЛАЙ

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка-забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутренья»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза М. Дружининой, И. Краевой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рас- сказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX–XXI вв.

Формирование ценностного отношения к верованиям и чувствам других людей, к традициям русского народа.

Литературоведческие понятия: сказка, литературная (авторская) сказка, слово-сигнал, ассоциация, поэт, писатель-прозаик, интонация, приговорка, портрет героя, образ героя, риторический вопрос, пасхальный рассказ, рассказчик.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон, корень, плод, отец и сын, портрет героя, душа, дом, забота, дед и баба, дедушка, бабушка, светлый(светлый праздник, светлый человек); Первопрестольная.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА

Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору.

Внеклассное чтение: стихи о Великой Отечественной войне; проза: Е. Верейская «Три девочки»; Ю. Герман «Вот как это было»; В. Карасёва «Кирюшка»; С. Олефир «Когда я был маленьkim, у нас была война...»; Л. Пантелеев «Рассказы о войне для детей»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы»; Г. Черкашин «Кукла».

Развивать умения вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями.

Совершенствовать умения читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв.

Формирование ценностного отношения к прошлому своей страны, человеческой жизни и памяти.

Литературоведческие понятия: шедевр, герой.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина-мать, мать родная, война, мир, блокада, детский дом, сирота, стыд, правда, ложь, жалость, милосердие, доброта, прощение, светлая память, доброта, талант, дар.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий и выборочный пересказ, словесное рисование, сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись, фотоискусство.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективном обсуждении читаемого; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого произведения.

Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ

Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и профессий, выборе своего

места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-сила-чи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

Внеклассное чтение: проза: Ю. Венедиктова «Бабушки-светлячки», «Веточкин и Плюшкина», «Лучший друг по имени Лучик», «Стадо слонов», «Филька и компания»; Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка», «Волшебник из фонаря», «Шарф для поезда», «Позна- комься с кабачком!»; Е. Каликинская «Ангельское пёрышко», «Верблюжонок и три волхва», «Вокруг света на птичьем крыле»; И. Краева «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»; Ю. Лавряшина

«Коробочка», «Котёнок в космосе», «Котёнок и Сева с тополя», «Кто похитил Бову?»; М. Лазаренская

«Пони Йошка»; Л. Романовская «Витька-Винтик»; Е. Тимашпольская «Митя Тимкин, второклассник».

Научно-познавательная литература: Н. Волкова, В. Волков «Большой-пребольшой», «ВДНХ. Главная выставка страны», «Как это было. Москва», «Как это устроено. Москва», «Метро. Подземный город», «Московские высотки», «О чём молчат башни Кремля?», «Профессии старой России в рисунках фотографиях»; М. Дороченкова, А. Кравчук «Вадим Гиппенрейтер. Природа — среда моего обитания»;

«В зоопарке скучно не бывает!», «Кто пёрышко потерял?», «Лесные секреты», «Путешествие среди коралловых рифов»; Е. Каликинская «Империя Чайнки», «Парад пуговиц»; И. Краева, М. Чернышёв «Наше Подмосковье»; М. Тараненко «Русские забавы. Лови, не зевай!», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!».

Совершенствовать умения читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукции картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв.

Формирование ценностного отношения к жизни, поведению в обществе, к различным профессиям.

Литературоведческие понятия: настоящее и прошлое время в художественном произведении, герой, речь героя, портрет и характер героя, обобщающие высказывания в конце произведения.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): труд, умение, мастер, радость, свет, рассвет, заря.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды

чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, для своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов с предтекстовой целевой установкой, умение участвовать в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявлённым автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;

- знание значений изученных в 1–2 классах терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитать (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение подбирать синонимы к словам в тексте художественного произведения;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст, с помощью толкового словаря;

- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;

- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;

- умение составлять устное высказывание на заданную тему;

- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;

- умение выборочно пересказывать текст;

- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, группе, классе, школе, в городе, стране, мире природы, культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, миром?);

- применение различных способов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, творческого);

- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;

- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого понимания;

- умение отвечать на посттекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;

- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять и формулировать их с помощью учителя;

- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);

- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;

- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;

- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;

- понимание стихотворного текста, определение его темы;

- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
 - заучивание стихотворения наизусть;
 - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
 - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
 - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
 - умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
 - умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
 - умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
 - умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
 - умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
 - понимание художественного текста;
 - вчитывание в художественный текст;
 - умение находить в тексте предложение с данным словом, различая образные выражения и способы выражения точных сведений;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
 - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
 - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
 - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
 - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;

- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действ (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурса);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- участие в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других учащихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- уважительно относиться к семейным традициям;
- внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;

- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дедушка, бабушка, доброта и др.);
 - понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например о временах года;
 - интонировать текст при выразительном чтении;
 - обсуждать поэтический и прозаический текст;
 - определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
 - употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
 - составлять портрет героя;
 - составлять простой и цитатный планы;
 - составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
 - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
 - подробно пересказывать текст с заменой лица;
 - определять общее и различное в двух прозаических текстах;
 - определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с их помощью характеризовать произведение;
 - характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук-трейлеров;
 - предлагать свои творческие решения учебных задач;
 - создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (потешки, заклички и др.), экскурсии повыставке);
 - участвовать в выполнении творческих заданий;
 - внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
 - формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
 - пользоваться библиотечными фондами;
 - искать нужные материалы в Интернете;
 - самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в Интернете и энциклопедиях;
 - создавать словесный рисунок;
 - придумывать сценарии мультильма и буктрейлера;

- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Школьное детство	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2	Испокон века книга растит человека	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
3	Россия наш общий дом	5	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4	Зимы большое торжество	5	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
5	Добра желаешь – добро и делай	7	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
6	Дети и война	5	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
7	Как проживешь, так и прослышишь.	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
Итого по разделу		33	
	Промежуточная аттестационная работа. Контрольная работа	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций. В 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник»

РУССКИЙ ЯЗЫК

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различие звуков и букв; различие ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции **в**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **в** и **ъ**. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?»,

«какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенными текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать

простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30—45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своих других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе

приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос надополнительную информацию;
— устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового

материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки(обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно

- оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических

названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Общие сведения о языке			
1.1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
Итого по разделу:		2	
Раздел 2. Фонетика и графика			
2.1	Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различие звуков и букв; различие ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2. 2	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2 ..3	Функции й: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных й и ъ.	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру

2.4	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Uchi.py
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Uchi.py
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Uchi.py
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Uchi.py
Итого по разделу:		7	
Раздел 3. Лексика			
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Uchi.py
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Uchi.py
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Uchi.py
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Uchi.py
Итого по разделу:		10	
Раздел 4. Состав слова (морфемика)			
4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	4	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Uchi.py
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	5	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Uchi.py
4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова(наблюдение)	5	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Uchi.py
Итого по разделу:		14	
Раздел 5. Морфология			

5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://nachalka.com Учи.ру
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «чтосделать?» и др.), употребление в речи	5	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola http://nachalka.com Учи.ру
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	4	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру

Итого по разделу:

19

Раздел 6. Синтаксис

6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение завыделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру

Итого по разделу:

8

Раздел 7. Орфография и пунктуация

7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу ; сочетания чк, чн .	7	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	7	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
7.3.	Понятие орфограммы.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

			shkola Учи.ру
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	5	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания чт , щн , нч ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными	20	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
Итого по разделу:		50	
Раздел 8. Развитие речи			
8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	5	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	4	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok

			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urol http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	5	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urol http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
	Промежуточная аттестационная работа. Контрольный диктант.		
	Итого по разделу:	30	
	Резервное время	30	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	

Учебник «Русский язык» (в 2 частях) 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., Издательство «Просвещение»

МАТЕМАТИКА

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми- нута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд
Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов:

чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов);
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или

- опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
 - осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
 - применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
 - работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
 - оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
 - оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
 - стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в

разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- вать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

4) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризо
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

3) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

4) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

5) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Числа			
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
1.3.	Чётные и нечётные числа.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
Итого по разделу		10	
Раздел 2. Величины			
2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
2.3.	Измерение величин.	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
Итого по разделу		11	
Раздел 3. Арифметические действия			
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	4	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в	5	: http://nachalka.com ;

	пределах 100.Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.		http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	5	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	7	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
3.8.	Переместительное свойство умножения.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	16	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
3.13.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
Итого по разделу		58	
Раздел 4. Текстовые задачи			
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде	2	: http://nachalka.com ;

	рисунка, схемы или другой модели.		http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
4.4.	Расчёты задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
Итого по разделу			
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры			
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
5.4.	Длина ломаной.	3	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
5.5.	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	4	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
Итого по разделу		20	
Раздел 6. Математическая информация			
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py

6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельноустановленному основанию.	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.py
	Промежуточная аттестационная работа. Контрольная работа	1	
Итого по разделу:		16	
Резервное время		9	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

Учебник «Математика» (в 2 частях) 2 класс; М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова.;
Издательство «Просвещение»

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чтение сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещества; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в

соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

— оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

— проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многогранной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам

искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаяев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музеиные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенными признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Человек и общество.			
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	1	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	1	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	2	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.	2	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.10.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.11.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.12	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	2	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
Итого по разделу		16	
Раздел 2. Человек и природа.			
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok

			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, егоустройство, ориентирование на местности.	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.9.	Мир животных (фауна).	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.10.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.11.	Сезонная жизнь животных.	1	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.12	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.13	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	1	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
Итого по разделу		34	
Раздел 3. Правила безопасной жизни.			
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	2	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

			Учи.ру
3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
3.6	Промежуточная аттестационная работа. Контрольная работа		
Итого по разделу		13	
Резервное время		4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

Учебник «Окружающий мир» (в 2 частях) 2 класс; А.А.Плешаков; Издательство «Просвещение»

ТЕХНОЛОГИЯ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приём безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контуры, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка помостью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание

деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе:

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помошь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений

предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («техническая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции,

самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз);

чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА			
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон идр.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
Итого по модулю		7	
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ			
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественными конструктивным свойствам.	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (гибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (швивание)	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

			shkola Учи.ру
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одногопрямого угла).	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

			Учи.ру
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
Итого по модулю		20	
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ			
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
Итого по модулю		4	
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ			
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	: http://nachalka.com ; http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	: http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
	Промежуточная аттестационная работа. Дифференцированный зачет	1	
	Итого по модулю	3	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

Учебник «Технология» 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.; Издательство «Просвещение»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега.

Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни; проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и

физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения; высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической

культурой, оценивать влияние

гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения освоенных действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся; контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональнуюдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приrostы по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости; коммуникативные УУД:

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой; регулятивные УУД:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и остановить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urolk

			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1	http://nchalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
Итого по разделу		2	

Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности

2.1.	Физическое развитие	0.5	http://nchalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.2.	Физические качества	0.5	http://nchalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.3.	Сила как физическое качество	0.5	http://nchalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.4.	Быстрота как физическое качество	1	http://nchalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.5.	Выносливость как физическое качество	1	http://nchalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.6.	Гибкость как физическое качество	1	http://nchalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.7.	Развитие координации движений	1	http://nchalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	0.5	http://nchalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
Итого по разделу		6	

Раздел 3. Оздоровительная физическая культура

3.1.	Закаливание организма	0.5	http://nchalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
3.2.	Утренняя зарядка	1	http://nchalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

			Учи.ру
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	0.5	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.11.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

	атлетикой		<u>shkola</u> Учи.ру
4.12.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень</i>	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.13.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения</i>	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.14.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту спрямого разбега</i>	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.15.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке</i>	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.16.	<i>Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения</i>	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
4.17.	<i>Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры</i>	4	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
Итого по разделу		68	
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура			
5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	24	http://nachalka.com ; http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola Учи.ру
	Итого по разделу	24	
	Промежуточная аттестационная работа. Дифференцированный зачет		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

Учебник «Физическая культура», 1-4 класс, Лях В.И., «Издательство
«Просвещение»

МУЗЫКА 2 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инstrumentальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Teatr оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданского-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музенирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражющие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
	Модуль 1 «Музыка в жизни человека»	4	
1.1	Музыкальные пейзажи	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
1.2	Музыкальные портреты	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
1.3	Танцы, игры и веселье	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
1.4	Главный музыкальный символ	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
	Модуль 2 «Музыкальная грамота»	4	
2.1	Мелодия	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php

2.2	Сопровождение	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
2.3	Песня	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
2.4	Тональность. Гамма.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 3 «Классическая музыка»		3	
3.1	Композиторы – детям.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 4 «Духовная музыка»		2	
4.1	Звучание храма	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
4.2	Песни верующих	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 5 «Музыкальная грамота»		1	
5.1	Интервалы	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 6 «Народная музыка России»		4	
6.1	Русский фольклор	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
6.2	Русские народные инструменты	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
6.3	Народные праздники	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 7 « Музыкальная грамота»		1	
7.1	Вариации	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 8 «Музыка театра и кино»		3	
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
8.2	Театр оперы и балета	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 9 «Классическая музыка»		2	
9.1	Программная музыка	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php

9.2	Симфоническая музыка	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 10 «Музыкальная грамота»		2	
10.1	Музыкальный язык	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
10.2	Лад	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 11 «Классическая музыка»		4	
11.1	Композиторы - детям	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
11.2	Европейские композиторы – классики.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
11.3	Русские композиторы - классики	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
11.4	Мастерство исполнителя	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 12 «Музыка в жизни человека»		1	
12.1	Искусство времени	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Промежуточная итоговая аттестация		1	
Резервное время		2	
Общее количество часов по программе		34	

Учебник: Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеев Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 2 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушенный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушкина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма,уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрасти социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуашь.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абаевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абаевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-аниалистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушкина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушкина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
	Модуль 1 «Графика»	7	
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Модуль 2 «Живопись»		11	
2.1	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.3	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушенный — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.11.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Модуль 3 «Скульптура»		3	
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
3.2	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Модуль 4 «Декоративно-прикладное искусство»		6	
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Модуль 5 «Архитектура»		4	
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Модуль 6 «Восприятие произведений искусства»		6	
6.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

	работ.		
6.2	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкций и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Модуль 7 «Азбука цифровой графики»		5	
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	1	https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/uok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
7.5.	Художественная фотография.		https://resh.edu.ru/

	Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.		http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Промежуточная итоговая аттестация	1		
Резервное время	0		
Общее количество часов по программе	34		

Учебник: Изобразительное искусство, 2 класс /Коротеева Е.И., под редакцией Неменского Б.Н., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

I Содержание учебного предмета

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи:*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи:*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смыслоное чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного удараия и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

II Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения английского языка во 2 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критерииев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смыслоное чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные),

вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой artikel с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**III Тематическое планирование с указанием количества академических часов,
отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Мир моего «я».	25	https://www.youtube.com/watch?v=x2xw7c-AD-Y https://www.youtube.com/watch?v=F1yaSUz1_Dg https://www.youtube.com/watch?v=ALPQbzzwQmk https://www.youtube.com/watch?v=7o_GTtjtAyM https://www.youtube.com/watch?v=OFhdjh1ELjk https://www.youtube.com/watch?v=l4y1E_b-g-o https://youtu.be/oPVNyyMvpMo https://youtu.be/3-OUC9lcJSI https://youtu.be/Y4gjdvzITjw https://youtu.be/vYjf7vfoGzc https://youtu.be/1itv0AeDnZw https://youtu.be/PKIERWH2vCl https://youtu.be/qkb1Eb-CUIM
2	Мир моих увлечений.	20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/start/152220/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/start/152313/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/start/146172/ https://www.youtube.com/watch?v=uVYre2XtyVQ https://www.youtube.com/watch?v=uVYre2XtyVQ
3	Мир вокруг меня.	15	https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk/24- https://www.youtube.com/watch?v=nVYF8gC4ITA https://www.youtube.com/watch?v=HhZYA_ir7-U https://www.youtube.com/watch?v=IzMLNfKepnA https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-angliyskomu-yaziku-moya-malaya-rodina-503370.html
4	Родная страна и страны изучаемого языка	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/start/146050/ https://www.youtube.com/watch?v=1mHpx0axhHM https://infourok.ru/videorolik-po-teme-my-country-1926127.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/3618/start/173530/
5	Итоговая контрольная работа*	1	
Итого		68	

*допускается вариативность форм промежуточной аттестации в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

