Приложение 2

к основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ Кочкуровской СШ,
утвержденной приказом
от 17.06.2022 №117

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ 3 КЛАССА
(ФГОС НОО)

2022 г.

Содержание

Предмет	Стр.
Литературное чтение	3—13
Литературное чтение на родном (русском) языке	14—31
Русский язык	32—43
Математика	44—56
Окружающий мир	57— 69
Технология	70—80
Физическая культура	81—89
Музыка	90 - 98
Изобразительное искусство	99 - 111
Английский язык	112-122

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведенияхписателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важномисторическом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Языкбылин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С.Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сынеего славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные иотрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстраторсказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности впроизведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.
Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средствсоздания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания среальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными:верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова,В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция,объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы»,

«Детина войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух- трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В.Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежныхписателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В.Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных,метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвитияи самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявлениеинтереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской

Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности кпрошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности,социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественныхпроизведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления исистематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различнымвидам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего идругих народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценкипроизведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление ибережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных,отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способавыражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательностии самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будутсформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведениеи его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения потемам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливатьнарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественноготекста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичныхили сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правилаинформационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога идискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальныеформируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизаци:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области,

ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебныхситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражениенравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения(изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикойпроизведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворногопроизведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводитьпримеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связьсобытий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступкипо предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет),описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части,композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свойответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, сизменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование,описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды изпроизведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанноготекста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанногопроизведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление,аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используякартотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебнойзадачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1.1.	О Родине и её истории	6	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.5.	Картины природыв произведениях поэтов и писателей XIX века	8	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.7.	Литературнаясказка	9	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.8.	Картины природыв произведениях поэтов и писателейXX века	10	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.10.	Произведения одетях	18	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы

			http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.11.	Юмористические произведения	6	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.12.	Зарубежная литература	10	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии, http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Промежуточная аттестационная работа. Контрольная работа		
	Резервное время	10	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	

Учебник «Литературное чтение» (в 2 частях). 3 класс. Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Голованова М.В. и другие; «Издательство «Просвещение»;

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (русском) ЯЗЫКЕ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня…»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Формировать представления о жанре стихотворения.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства.

Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв.

Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов.

Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Развивать интерес к рассказам о школе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.

Совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах.

Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиватьсяи с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни мол-нии».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения;

характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к творчеству детских писателей XX в.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

Внеклассное чтение: стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов XX в.

Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё лирическое настроение.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии. Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине.

Литературоведческие понятия: лирическое стихотворение, лирический герой.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях

его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения.

Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе; к традициям и верованиям предков,к близким людям.

Литературоведческие понятия: рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем…»; А. Усачёв «Жили-были ёжики».

Внеклассное чтение: «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»;

«Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье.

Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбиратьиз предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод; работать с инфографикой.

Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного;

использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ…»

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом…»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

Внеклассное чтение: стихи о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне…»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работес содержанием произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению.

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ…»

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом…»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

Внеклассное чтение: стихи о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне…»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работес содержанием произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

Литературоведческие понятия: пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): весна, верба, Воскресение, благовест, при- рода, мир.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение

прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много…»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю…»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу на- зад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; Е. Верейская «Три девоч- ки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война…»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения;

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.

Развивать интерес к произведениям писателей и поэтов XX–XXI вв.; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны.

Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.

Литературоведческие понятия: шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиватьсяи с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительнымижестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой,участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресатаи целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;

- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания,

обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;

- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощьютолкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составляют устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение пересказывать текст с заменой лица;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном

произведении;анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения рус- ской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Ка-кие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённогоего понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с це-лью обобщения;

- умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/илисамостоятельно формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить егос мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать еговнешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажейпроизведения;
- умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
- умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;

- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественнойлитературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение понимать значение понятия «отечественная война»;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственнойжизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сю-жетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;

- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения лите- ратурных действ (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставкикниг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;

- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготов- лении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуреи традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русскойсемьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе ана-лиза текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключе-вых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;

- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;

- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованияхнарода;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Школьное детство	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2	Испокон века книга растит человека	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3	Россия – наш общий дом	5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4	Зимы большое торжество	5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5	Добра желаешь – добро и делай	7	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
6	Дети и война	5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
7	Как поживёшь, так и прослывёшь	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей

			начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
Итого по разделу		**33**	
	Промежуточная аттестационная работа. Контрольная работа	**1**	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. В 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник»

РУССКИЙ ЯЗЫК

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка:наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавитапри работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление).Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (род ственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах кор ня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое оконча ние (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий, -ов, -ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использованиеличных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род

глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповойработы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений иабзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений втексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственныхтекстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных,метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелатель ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям,

возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в

предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, осинонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в

коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е, ё, ю, я***, в словах с разделительными ***ь, ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правопи-

сания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1.1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	итого	1	
2.1	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный,гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями,справочниками, каталогами	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	итого	2	
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	итого	5	
4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/

			Учи.ру
	итого	8	
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы,употребление в речи.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5..2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5..3.	Имена существительные мужского, женского исреднего рода.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, вкотором употреблено имя существительное. Изменениеимён существительных по падежам и числам (склонение)	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы,употребление в речи.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формыимени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**).	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.9.	Склонение имён прилагательных.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.10.	Местоимение (общее представление).	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю

			http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.13.	Неопределённая форма глагола.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголовв прошедшем времени.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.16.	Частица *не*, её значение	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	итого	43	
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых(синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее исказуемое.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления навиды).	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения ссоюзами ***и, а, но*** и без союзов	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	итого	13	
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2классах.	5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознаниеместа возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решенияорфографической задачи в зависимости от места	10	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру

	орфограммы в слове. .		
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	10	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	25	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	итого	50	
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру

8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
8.11	Промежуточная аттестационная работа. Контрольный диктант.		
	итого	30	
Резервное время		16	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	

Учебник «Русский язык» (в 2 частях) 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., Издательство «Просвещение»

МАТЕМАТИКА

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные познавательные учебные действия:

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

— выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;

— классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

— прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

— различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

— выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

— соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;

— устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

— читать информацию, представленную в разных формах;

— извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

— заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и

проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

— строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

— объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— проверять ход и результат выполнения действия;

— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;

— проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

— договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средства ми для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальныепознавательные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) *Базовые исследовательские действия:*

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии;

— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) *Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 3 **классе** обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),

— преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;

— выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— определять продолжительность события; сравнивать величины длины,

— площади, массы,времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

— называть, находить долю величины (половина, четверть);

— сравнивать величины, выраженные долями;

— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

— выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

— решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

— сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

— классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

— структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

— составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;

— выполнять действия по алгоритму;

— сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

— выбирать верное решение математической задачи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
	Раздел 2. Величины		
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.4.	Кратное сравнение чисел.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.5.	Свойства чисел.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	итого	10	
	Раздел 2. Величины		
2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру

2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» впрактической ситуации.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр,квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерениявеличин.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Итого по разделу	10	
	Раздел 3. Арифметические действия		
3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах1000. Действия с числами 0 и 1.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов

			http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное делениеуголком.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число впределах 1000.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценкарезультата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения,умножения при вычислениях.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметическогодействия.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий(со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/

			Учи.ру
3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Итого по разделу	48	
	Раздел 4. Текстовые задачи		
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений,представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий(в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	6	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценкаполученного результата.	5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	6	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Итого по разделу	23	
	Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры		http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиениефигуры на части, составление фигуры из частей).	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру

5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Итого по разделу	20	
	Раздел 6. Математическая информация		
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование длявыполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основерезультатов счёта.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
6.5.	Формализованное описание последовательностидействий (инструкция,	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной

	план, схема, алгоритм).		школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений(сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметраи площади, построения геометрических фигур.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данныхдля решения учебных и практических задач.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий надоступных электронных средствах обучения.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Промежуточная аттестационная работа. Контрольная работа	1	
	Итого по разделу:	16	
	Резервное время	9	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	

Учебник «Математика» (в 2 частях) 3 класс; М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова.; Издательство «Просвещение»

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.)

Познавательные универсальные учебные действия:

— проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

— устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

— определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

— моделировать цепи питания в природном сообществе;

— различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

— понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

— находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

— читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

— находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

— понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

— понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

— описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

— на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

— приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

— называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

— описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

— планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

— устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

— участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

— справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

— выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

— самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-

нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

— проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

— принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательныеуниверсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) *Базовые исследовательские действия:*

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки,

фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) *Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) *Самооценка*:

— объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

— оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

— понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

— ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 **классе** обучающийся научится:

— различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

— приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров

декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

— показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

— различать расходы и доходы семейного бюджета;

— распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

— сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

— использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

— фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

— создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

— соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

— соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

— соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

— соблюдать правила нравственного поведения на природе;

— безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
	Раздел 1. **Человек и общество.**		
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация —многонациональная страна.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.5.	Города Золотого кольца России.	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.6.	Государственная символика Российской Федерации(гимн, герб, флаг) и своего региона.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народаи других народов.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование,

			сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.1 1.	Страны и народы мира на карте.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.1 2	Памятники природы и культуры — символы стран, вкоторых они находятся.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Итого по разделу	20	
	Раздел 2. **Человек и природа.**		
2. 1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.2 .	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.3 .	Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни.Круговорот воды в природе.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.4 .	Охрана воздуха, воды.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.5 .	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, ихзначение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родного края.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.6 .	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.7 .	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.8 .	Разнообразие растений. Зависимость жизненного циклаорганизмов от условий окружающей среды.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю

			http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2. 9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.1 0.	Роль растений в природе и жизни людей, бережноеотношение человека к растениям.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.1 1.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло,воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.1 2	Растения родного края, названия и краткаяхарактеристика. Охрана растений.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.1 3	Разнообразие животных. Зависимость жизненного циклаорганизмов от условий окружаю щей среды.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.1 4.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери,пресмыкающиеся, земноводные).	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.1 5.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия,необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.1 6.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.1 7.	Животные родного края, их названия.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.1 8.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи вприродном сообществе.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/

			Учи.ру
2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.20.	Природные сообщества родного края.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Итого по разделу	35	
	Раздел 3. **Правила безопасной жизни.**		
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование,

			сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Промежуточная аттестационная работа. Контрольная работа	1	
	Итого по разделу	8	
	Резервное время	5	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	

Учебник «Окружающий мир» (в 2 частях) 3 класс; А.А.Плешаков; Издательство «Просвещение»

ТЕХНОЛОГИЯ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметоврукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичныхиспользуемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма идр.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей длятехнологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц
(с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»,их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональныйкомпьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word илидругим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы ивысказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественныхпризнаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графическипредставленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных ипрактических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнениязадания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловымкачествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать заобщий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующиеличностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека иобщества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранениюокружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям другихнародов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты

форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлениетолерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) поизучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческойдеятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии стехнической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в другихинформационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшиетексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведениепорядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после егозавершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектнойдеятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственныйматериал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные ираспространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных исинтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решениипростейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» позаданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требованийконструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачиинформации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода иобработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материал на основе полученных знаний и умений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
	Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА		
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовныепотребности человека как движущие силы прогресса	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворногомира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым науроках технологии	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира:соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современногочеловека	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическаяформа и др.)	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологийбудущего	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты врамках изучаемой тематики	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование,

			сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Итого по модулю	8	
	Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ		
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных исинтетических материалов	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов вразличных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона(гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование,

			сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.11.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярскогоножа, выполнение отверстий шилом	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов дляизготовления изделий	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик,стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Итого по модулю	10	
	Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ		
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданнымусловиям	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы

	(технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)		http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталейнабора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельныхузлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.5.	Использование измерений и построений для решенияпрактических задач	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмернойконструкции в развёртку (и наоборот)	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Итого по модулю	12	
	Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		
4.1.	Информационная среда, основные источники (органывосприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.2.	Информационные технологии. Источники информации,используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПКдля сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы(мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных

	или другим		классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school- collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Промежуточная аттестационная работа. Дифференцированный зачет.		
	Итого по модулю	4	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

Учебник «Технология» 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.; Издательство «Просвещение»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.
Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качествна учебный год.
Физическое совершенствование.*Оздоровительная физическая культура*. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура***.** Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.
Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.
Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.
Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотахна лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.
Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение подну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.
Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольногомяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностямии приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

-становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России,осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во времяподвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности,стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам ивидам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и

- физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения; - высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние

гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, облюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:
- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:
- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств,проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:
- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:
- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:
- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями,

приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:
- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:
- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:
- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:
- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;– демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; - выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя И стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
	Раздел 1. **Знания о физической культуре**		
1.1.	Физическая культура у древних народов	3	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру

	Итого по разделу	3	
	Раздел 2. **Способы самостоятельной деятельности**		
2.1.	Виды физических упражнений	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
2.2.	Измерение пульса на урокахфизической культуры	2	
2.3.	Дозировка физической нагрузки вовремя занятий физической культурой	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Итого по разделу	4	
	Раздел 3. **Оздоровительная физическая культура**		
3.1.	Закаливание организма	1	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.2.	Дыхательная гимнастика	0,5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
3.3.	Зрительная гимнастика	0,5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Итого по разделу	2	
	Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная физическая культура**		
4.1.	*Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Строевые команды иупражнения	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.2.	*Модуль "Гимнастика с основамиакробатики".*	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей

	Лазанье по канату		начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.3.	*Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Передвижения погимнастической скамейке	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.4.	*Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* Передвижения погимнастической стенке	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.5.	*Модуль "Гимнастика с основамиакробатики".* Прыжки через скакалку	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.6.	*Модуль "Гимнастика с основамиакробатики".* Ритмическая гимнастика»	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.7.	*Модуль "Гимнастика с основамиакробатики".* Танцевальные упражнения	2	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.8.	*Модуль "Лёгкая атлетика".* Прыжокв длину с разбега	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.9.	*Модуль "Лёгкая атлетика".* Броскинабивного мяча	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей

			начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.10.	*Модуль "Лёгкая атлетика".* Беговыеупражнения повышенной координационной сложности	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.11.	*Модуль "Лыжная подготовка".* Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.12.	*Модуль "Лыжная подготовка".* Повороты на лыжах способомпереступания	4	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.13.	*Модуль "Лыжная подготовка".* Повороты на лыжах способомпереступания	6	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.14.	*Модуль "Плавательная подготовка".* Плавательная подготовка	5	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.15.	*Модуль "Подвижные и спортивныеигры".* Подвижные игры с элементами спортивных игр	12	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
4.16.	*Модуль "Подвижные и спортивныеигры".* Спортивные игры	12	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для

			уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Итого по разделу	69	
	Раздел 5. **Прикладно-ориентированная физическая культура**		
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физическихкачеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	23	http://musabiqe.edu.az - сайт дляучителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клубучителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua -материалы для уроков учителю http://www.uroki.net - бесплатноепоурочное планирование, сценарии,http://school-collection.edu.ru/catalog/ Учи.ру
	Промежуточная аттестационная работа. Дифференцированный зачет.	1	
	Итого по разделу	24	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	

Учебник «Физическая культура», 1-4 класс, Лях В.И., «Издательство «Просвещение»

МУЗЫКА 3 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
Модуль 1 «Музыка в жизни человека»		**2**	
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 2 «Классическая музыка»		**1**	
2.1	Вокальная музыка	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 3 «Музыка театра и кино»		**2**	
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/

	кино.		http://virartech.ru/college.php
Модуль 4 «Музыкальная грамота»		**2**	
4.1	Музыкальный язык	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 5 «Музыка в жизни человека»		**2**	
5.1	Музыкальные пейзажи	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
5.2	Музыкальные портреты	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 6 «Классическая музыка"		**2**	
6.1	Композиторы - детям	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
6.2	Программная музыка	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 7 « Музыкальная грамота»		**2**	
7.1	Музыкальный язык	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
7.2	Дополнительные обозначения в нотах	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 8 «Духовная музыка»		**2**	
8.1	Искусство Русской православной церкви	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
8.2	Религиозные праздники	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 9 «Музыкальная грамота»		**1**	
9.1	Размер	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 10 «Народная музыка России»		**2**	
10.1	Сказки, мифы и легенды	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
10.2	Народные праздники	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php

Модуль 11 «Музыка театра и кино»		**4**	
11.1	Балет. Хореография – искусство танца.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
11.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
11.4	Оперетта. Мюзикл.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 12 «Классическая музыка»		**5**	
12.1	Оркестр.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
12.2	Музыкальные инструменты. Флейта.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
12.4	Русские композиторы - классики.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
12.5	Европейские композиторы – классики.	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 13 «Музыкальная грамота»		**1**	
13.1	Дополнительные обозначения в нотах	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Модуль 14 «Современная музыкальная культура»		**1**	
14.1	Джаз	1	https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://virartech.ru/college.php
Промежуточная итоговая аттестация		**1**	
Резервное время		4	
Общее количество часов по программе		**34**	

Учебник: Музыка, 3 класс /Критская Е.Д., Сергеев Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 3 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в

отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
Модуль 1 «Графика»		**1**	
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся)		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

	частей лица.		
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Модуль 2 «Живопись»		**2**	
2.1	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.3	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

	со сказочным сюжетом (сказка по выбору).		
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Модуль 3 «Скульптура»		**3**	
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
3.2	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Модуль 4 «Декоративно-прикладное искусство»		**4**	
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Модуль 5 «Архитектура»		**5**	
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

	или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).		
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
5.3.	Дизайн в городе.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
5.5.	Дизайн транспортных средств.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Модуль 6 «Восприятие произведений искусства»		**6**	
6.1	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.2	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

	по выбору учителя).		
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Модуль 7 «Азбука цифровой графики"		**7**	
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

	быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.		
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
7.5.	Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).		https://resh.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/urok http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
Промежуточная итоговая аттестация		**1**	
Резервное время		**4**	
Общее количество часов по программе		**34**	

Учебник: Изобразительное искусство. 3 класс /Горяева Н.А.,НеменскаяЛ.А., Питерских А.С. под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

I Содержание учебного предмета

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to … (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

II Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения английского языка в 3 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) **базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) **базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) **работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей); несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) **совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) **самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) **самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

III Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Мир моего «я».	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/152660/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3396285 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/main/269912/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/main/145492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/main/153586/
2	Мир моих увлечений.	20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/main/145557/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/main/145610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/main/145960/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4279475 https://www.youtube.com/watch?v=oHLuiHYZ4iE https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4897391 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/main/153881/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/main/152224/
3	Мир вокруг меня.	20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/main/152316/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/main/145992/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/main/110905/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/619480 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4325739 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2394078 https://www.youtube.com/watch?v=ahtIGvV-WeM https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/755959 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/main/153493/ https://www.youtube.com/watch?v=cul6IsoSiuE https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/main/145610/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6053/main/153098/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/main/153737/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3929837
4	Родная страна и страны изучаемого языка	13	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1214311 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4770318 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5554029 https://www.youtube.com/watch?v=cul6IsoSiuE https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3176879 https://www.youtube.com/watch?v=oHLuiHYZ4iE https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3755743 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4408/main/174085/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5173239 https://www.youtube.com/watch?v=CCv2huUrKCY https://www.youtube.com/watch?v=vnYLWxdHCUI https://www.youtube.com/watch?v=3Sv0ac-W8Vc https://www.youtube.com/watch?v=yl4oK2bUC3k

5	Итоговая контрольная работа*	1	
Итого		68	

*****допускается вариативность форм промежуточной аттестации в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.