Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ Кочкуровской СШ,
утвержденной приказом
от 29.06.2018 № 258
(в действующей редакции)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

индивидуально-групповых занятий
«Художественная культура в жизни человека» (ФГОС ООО)
Программа составлена на основе авторской
программы А.Рапацкой

I. Планируемые результаты освоения курса

Личностные УУД

1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области художественной культуры
2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
3. развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. формирование духовных и эстетических потребностей;
5. овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
6. воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
7. отработка навыков самостоятельной и групповой работы
8. обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности

Метапредметные УУД

Регулятивные
1. Проговаривать последовательность действий на занятиях.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные
1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
2. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
3. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
4. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
5. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

Коммуникативные
1. Уметь пользоваться языком искусства:
а) донести свою позицию до собеседника;
б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
3.Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на индивидуально-групповых занятиях и следовать им.
5. Учиться согласованно работать в группе:
а) учиться планировать работу в группе;
б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

Предметные УУД

1. сформированность представлений о роли художественной культуры в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. сформированность основ художественной культуры с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
3. способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
4. развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях поли художественного воспитания;
5. проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;
6. развитие фантазии и воображения детей;
7. использование в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
8. овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
9. умение воспринимать виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
10. использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
11. нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на индивидуально-групповых занятиях.

II. Содержание учебного курса

РАЗДЕЛ I. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (12 часов)

Тема 1. В музее изобразительных искусств

Крупнейшие музеи России — хранители бесценных сокровищ живописи народов мира. Что передают краски живописи. Цвет и линия. Виды и жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт. Скульптура, ее разновидности: круглая скульптура, рельеф, барельеф. (Обобщаются знания учащихся, полученные на уроках изобразительного искусства. Примеры — по выбору учителя.)

Тема 2. В театре

Зачем люди ходят в театр. Сколько лет театральному искусству. Театр народный и профессиональный. Разнообразие и богатство театрального искусства. Драматический театр. Театр комедии. Театр кукол. Театр оперы и балета. Знаменитые театры России. Великие русские актеры, оперные певцы, балерины (по выбору учителя). Профессия театрального режиссера. Дирижер в музыкальном театре. Знаменитые театры Мира («Ла Скала», «Гранд Опера», «Ковент Гарден»). Театр в твоем городе.

Тема 3. В концертном зале

Слушаем музыку: кто ее исполняет? Музыка вокальная и Инструментальная. Инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые (деревянные и медные), ударные. Орган. Фортепиано (пианино и рояль). Виды певческого голоса: сопрано, тенор, баритон, бас. Какая музыка может звучать в концертном исполнении. Эстрадная музыка и электронные инструменты. Знаменитые концертные залы России (Большой зал Московской государственной консерватории). (Обобщаются знания по предмету «Музыка».)

Тема 4. Смотрим кинофильм

Киноискусство — одно из самых молодых в художественной культуре человечества. Синтетическая природа киноискусства. Создатели кинофильма: сценарист, режиссер, оператор, художник, композитор, актеры. Кинокадр, монтаж (основные понятия). Великие режиссеры и актеры России. Киноискусство и телевидение. Видеофильмы. Музыка экрана. Наши любимые зарубежные артисты.

Тема 5. Духовная художественная культура: войдем в храм!

Многообразие религий — многообразие храмов. Особый мир храма. Облик православного храма. Икона: о чем она говорит? Мозаики и фрески. Пение в православном храме. Молитва как достояние художественной культуры. Синтез искусств в храме. Мечеть — храм мусульман. Синагога и древнейшие верования евреев. Буддийский храм. Храмы России.

РАЗДЕЛ II. НА КАКИХ ЯЗЫКАХ ГОВОРИТ ИСКУССТВО (6 часов)

Тема 6. У каждого искусства свой язык

Литература: высокий язык поэзии и прозы. «Что не выскажешь словами, звуком на душу навей» — волшебный мир музыки. «Спасенная красота» —искусство живописи, ее изобразительные и выразительные возможности. Язык скульптуры — древнейшего из искусств. Выразительные возможности мрамора, гранита, дерева. Декоративное искусство, его прикладное и самостоятельное значение. Язык танца. Народный танец. Искусство балета. Архитектура — «здания к обитанию удобные, для зрения прекрасные, для долговременности твердые» (М.В. Ломоносов). Отражение в архитектуре взглядов человека на красоту, сочетание в ней художественных и утилитарных функций. Материал зодчества (дерево, камень, современные материалы). Произведение искусства, застывшее в пространстве, и произведение искусства во времени: что между ними общего?

Тема 7. Виды искусства — единая семья

Взаимодействие разных искусств — основа исторического развития художественной культуры. Синтетические виды искусства. Роль литературы и музыки в образовании синтетических видов искусства. Опера. Балет. Сфера вокально-инструментальной музыки. «Архитектура — застывшая музыка» (взаимодействие архитектурного образа с музыкой, скульптурой, декоративным искусством). Как поэзия становится «музыкальной» («музыкальность» стиха), а музыка «звучит» в живописи («музыкальность» пейзажной живописи, изображение музыкальных инструментов на полотне). Звуки как краски

(«цветомузыка» А.Н. Скрябина, «морская гамма» А.Римского-Корсакова). «Перевод» живописи в музыкальные образы (М.П Мусоргский «Картинки с выставки»: «Балет невылупившихся птенцов»).

Тема 8. Писатель, художник, зодчий, музыкант: общее и различное

Творцы произведений искусства: кто они? Как рождаются стихи. Художник: умение мыслить зрительными образами. Архитектор: художественный и инженерный дар. Музыкант: сложный путь к мастерству. Тайны колоссального трудолюбия (что скрывается за легким полетом балерины и звучанием скрипки). Одаренность как основа творчества великих мастеров искусства. Вундеркинды (В.А. Моцарт, С.С. Прокофьев). Рождение произведения искусства («взмахну руками и в рифмах вдруг заговорю »).

РАЗДЕЛ III. НЕПОВТОРИМОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА – БЕСЦЕННЫЙ ДАР ТВОРЧЕСТВА (6 часов)

Тема 9. Художественный образ: правда и вымысел

Произведение искусства и действительность. Отражение окружающего мира в формах, красках, звуках (И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору»; Н.А. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»). Воплощение эмоционального внутреннего мира человека в художественно-образной форме. «Смеяться, право, не грешно» : комические художественные образы в искусстве (С.С. Прокофьев. «Болтунья»). Трагические художественные образы в искусстве (В.И. Суриков. «Утро стрелецкой казни»). Воображение — существенная сторона художественного образа (М.М. Антокольский. «Ермак»). О чем рассказывает слушателям «музыка без названия» (В.А. Моцарт. Соната для фортепиано фа мажор, ч. 1, главная партия).

Тема 10. Бог, природа, человек — вечные темы художественных произведений

Художественное творчество — вечные поиски ответа на главные вопросы бытия. Смена исторических эпох и цивилизаций и постоянство в устремленности людей к красоте, гармонии, совершенству художественного отражения мира. Обращенность к Богу и религиозным проблемам бытия в архитектуре, литературе, музыке, изобразительном искусстве. Образ человека — существа, сотворенного по образу и подобию Божию. Образ человека — носителя зла, коварства, разрушения. Любовь Бога и любовь человеческая — одна из доминантных тем искусства.

Богородица — символ божественной и материнской любви («Богоматерь Владимирская», «Мадонна со щегленком» Рафаэля). Добро и красота в произведениях великих мастеров.

Тема 11. Национальное и общечеловеческое в произведении искусства

Народное творчество и народные традиции в произведениях профессионального искусства. Роль народной музыки («музыку создает народ»). Узнаваемое национальное начало в искусстве (Ф.Шопен. «Мазурка»; П.И. Чайковский. Симфония № 4, финал, тема «Во поле береза стояла»; А.М. Матвеев. «Торжество свадебного договора»). Взаимодействие художественных культур народов мира. «Нам внятно все: и острый галльский смысл, и сумрачный германский гений» — уникальная способность русских мастеров осваивать художественную культуру других народов (П.И. Чайковский. «Неаполитанская песенка»; М.И. Глинка. «Арагонская хота»). Общие темы в искусстве

разных народов (Ф. Шуберт. «Аве Мария»; А.А. Фет. «Ave Maria»). «Странствующие» образы в искусстве.

РАЗДЕЛ IV. РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА – НАШЕ ВЕЛИКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ (10 часов)

Тема 12. Когда на Руси появились зодчие, писатели, художники и музыканты

Мастера-древоделы древности — первые русские архитекторы. Старинные народные песни и их создатели. Работа иконописцев, распевщиков, мозаичистов в храмах Древней Руси. «Пенсионеры» XVIII в. — профессионалы европейского уровня (А.М. Матвеев, И.Н. Никитин, М.С. Березовский, Д.С. Бортнянский). Творцы русского классического искусства XIX *в.* Памятники выдающимся русским мастерам (П.И. Чайковскому, А.С. Пушкину, Н.В. Гоголю в Москве, Н.А. Римскому-Корсакову в Санкт-Петербурге и др.).

Тема 13. Народные праздники и искусство

Народный календарь и народные праздники. Зимние праздники от Рождества до Крещения. Образы Рождественского праздника в русском искусстве (П.И. Чайковский. «Времена года»: «Святки»), Сочельника (К. П. Брюллов. «Гадающая Светлана»). Весенние праздники. Масленица (Б.М. Кустодиев, «Масленица»). Великий праздник Пасхи. Тропарь Пасхи «Христос воскресе из мертвых». Пасхальная радость в образах русского искусства (Новый Иерусалим: Воскресенский собор; С.В. Рахманинов. «Светлый праздник»). Осенние праздники. Рождество Богородицы. Богородичные храмы России (по выбору учителя).

Тема 14. О чем говорят старинные русские сказки

«Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин). Главный «урок» русских сказок — добро побеждает зло. Сказки в русском искусстве (В.М. Васнецов. «Аленушка», М.А. Врубель. «Царевна-Лебедь», А. К. Лядов. «Кики-Мора»). Оперы-сказки в творчестве русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков. «Снегурочка»). Сказка в балете (И.Ф. Стравинский. «Жар-птица»).

Тема 15. Герои русского искусства

Представления о наивысших человеческих качествах в произведениях русских мастеров. Герои — защитники родной земли (былинные богатыри, Иван Сусанин в опере М.И. Глинки «Жизнь за царя», И.П. Мартос. «Минин и Пожарский»). Образ Александра Невского в музыке С.С. Прокофьева (кинофильм «Александр Невский»). Образ Дмитрия Донского в повести «Сказание о Мамаевом побоище».

Тема 16. «Единение земли и души» в русском искусстве

Образ Родины в русском искусстве. Любовь к родной земле как одна из основных тем русского искусства. Молитвенники земли Русской (русские иконы «Борис и Глеб», «Житие Сергия Радонежского»). Бескрайние просторы России в русском искусстве (И.И.Левитан. «Над вечным покоем», П.И. Чайковский. Симфония№ 1 «Зимние грезы», ч. 1, начало). Крестьянские образы русского искусства (М.И. Глинка. Ария Вани из оперы «Жизнь за царя»; А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» — по выбору учителя; А.Г.Венецианов. «На пашне. Весна»).

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1.	Что такое художественная культура?	1
2.	В музее изобразительных искусств	2
3.	В театре	2
4.	В концертном зале	2
5.	Смотрим кинофильм	2
6.	Духовная художественная культура: войдем в храм!	2
7.	История видов искусств	1
8.	У каждого искусства свой язык	2
9.	Виды искусства – единая семья	2
10.	Писатель, художник, зодчий, музыкант: общее и различное	2
11.	Художественный образ: правда и вымысел	2
12.	Бог, природа, человек – вечные темы художественных произведений	2
13.	Национальное и общечеловеческое в произведении искусства	2
14.	Взаимосвязь русской литературы, музыки, живописи, театра	1
15.	Когда на Руси появились зодчие, писатели, художники и музыканты	1
16.	Народные праздники и искусство	2
17.	О чем говорят старинные русские сказки	2
18.	Герои русского искусства	2
19.	«Единение земли и души» в русском искусстве	2
		Итого 34 часа