

МБ ОУ Кочкуровская СШ Починковского муниципального района

Принято
на педагогическом совете
протокол от 25.05.2020 №10

Утверждено
приказ МБ ОУ Кочкуровской СШ
от 26.05.2020 № 79

**Рабочая программа
индивидуально-групповых занятий
по русскому языку
«Лингвокультурологический анализ текста»
для учащихся 10-11 класса
на 2020 -2021 учебный год**

Составитель: учитель русского языка и литературы
Низяева Ольга Владимировна

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Предметные результаты:

Учащийся научится:

владеть навыками работы со словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить лексический анализ слова;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение);

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

использовать орфографические словари.

Учащийся получит возможность научиться:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать различные выразительные средства языка;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1. Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

3. Метапредметные результаты:

В основной школе будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного материала обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

Регулятивные УУД Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Познавательные УУД Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы; навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

II. Содержание учебного предмета

Введение. Язык-культура-личность. Ценностная картина мира. Понятие о культурном концепте.

Тема №1. Слово о словаре

Слово –образ - понятие. Внутренняя форма слова (этимологический аспект). Определение лексического значения и его вариаций (Даль, Ожегов). Подбор синонимов, антонимов и пр. (по специальным словарям). Семантика слова в пословицах и поговорках (варьирование значения слова в контексте цельного высказывания, устойчивого оборота). Работа со словарями крылатых и образных выражений. Словарь иностранных слов: какие из них вошли в современный русский язык. Роль мифологических словарей, словарей специальных терминов в развитии лингвистической культуры человека.

Формы занятий; исследовательская работа по темам, семинар, творческая работа-создание лингвокультурологического словаря к текстам, самостоятельный анализ лексики (ее частотности и значений) в прессе, телепередачах, публицистике.

Тема №2. Слово в контексте словосочетания, предложения.

Предметная и абстрактная лексика, Закон лексической сочетаемости слов. Природа речевой метафоры. Метафора как стилистический прием. Метафорический образ. Ассоциативно-смысловые связи слов и их сопряженность.

Формы занятий: самостоятельная работа учащихся, работа в группах, учебная конференция.

Тема №3. Художественный текст как лингвокультурологическая загадка.

Как читать текст, чтобы его понять. Связность и цельность текста (способы связи слов по горизонтали и вертикали). Значение и смысл текста как понятия. Интерпретация текста как личное понимание его. Ассоциации как связь текстов (понятие об интертекстуальности, тексте и контексте).

Формы занятий: лингвопоэтический анализ текстов различного типа, создание текстов на основе национально – культурных ассоциаций, на основе

поэтических цитат и реминисценций, на основе развертывания по ассоциации заданного художественного образа, создание лингвокультурологического эссе.

Тема № 4. *Слово в научном тексте (структурно-семантический анализ).*

Чтение и анализ лингвистических текстов. Чтение и анализ литературоведческих текстов. Чтение и анализ философских текстов. Системы понятий. Определение значений в словаре и контексте фрагмента научного исследования.

Формы занятий: работа со словарями; выявление «цепочки понятий» по вертикали в научном тексте; создание научного рассуждения (микротекст, миниатюра) по заданной теме или термину; конкурс на лучшую работу.

Тема №5. *Слово в публицистическом тексте.*

Слово и стиль. Понятие о стиле эпохи. Индивидуальный стиль. Анализ эссе писателей (XIX и XX вв.). Создание публицистического текста, текста в жанре лингвокультурологического эссе, рассуждения с различными усложняющими задачами (включением цитат, риторических вопросов и восклицаний, сравнений и антитезы, «лирических отступлений», диалога).

Форма занятий: самостоятельная работа учащихся, семинар, Лабораторная работа, проект «Создание рукописного журнала», редактирование текстов.

Тема №6. *Слово в средствах массовой информации.*

Газетные и журнальные жанры (проблемная статья, очерк, интервью, репортаж, хроника событий, сообщение, фельетон). Частотный анализ лексики и её значений в средствах массовой информации. Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет, журналов.

Формы знаний: исследовательская работа в группах, самостоятельная работа, творческая работа, моделирование изданий.

Тема №7. *Слово о современном литературном языке.*

Сочетание традиционной и новой лексики. Пополнение словаря современного человека (литературы) путем семантического преобразования и путем заимствования. Нейтрализация просторечных и диалектных слов.

Усиление аналитизма в русском языке (увеличение числа несклоняемых существительных и прилагательных; расщепление «двувидовых» глаголов).

Увеличение числа простых предложений, вопросно-ответных конструкций, примыкающих и парцелированных конструкций и др. Произношение заимствованных слов (сведение к русским или ассимилированным). Система стилей. Новые типы их взаимодействия (усиление роли разговорного стиля, сближение с внелитературными системами). Усиление диалогичности книжной речи.

«Языковая смута» эпохи (семантическая напряженность, семантический «взрыв», семантическое варьирование, гиперонимы и их природа в современном языке).

Нейтрализация стиля. Новая природа экспрессивности слова. Обилие речевых штампов, словесных клише. Новая роль церковнославянизмов. Жизнь иностранных слов в современном литературном языке. Деидеологизация лексики. Компьютерные термины, образы, понятия в современном языке. Понятие семантического «сдвига» (расширение значений многих слов). Сходство и отличие в развитии литературного языка в начале XX в. и начале XXI в.

Формы занятий: самостоятельная исследовательская работа, создание проекта «Язык и стиль в художественном произведении» (на примере произведений современных писателей), дебаты по итогам комплексной творческой работы.

Заключение. Итоги работы учащихся анализ творческих работ.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

| № п/ п | Наименование разделов и дисциплин | Количество часов |
|--------------|---|------------------|
| 1. | Введение | 2 |
| 2. | Слова в словаре | 6 |
| 3. | Слово в контексте словосочетания | 4 |
| 4. | Художественный текст как лингвокультурологическая загадка | 8 |
| 5. | Слово в научном тексте | 8 |
| 6. | Слово в публицистическом тексте | 16 |
| 7. | Слово в средствах массовой информации | 6 |
| 8. | Слово в современной литературе | 16 |
| 9 | Итоговая работа | 2 |
| | Итого | 68 |

Тематическое планирование 10- 11 классы
10 класс

| № п/п | Наименование тем | Кол-во часов | Дата |
|-------|---|--------------|------|
| | Введение (2 ч.) | | |
| 1 | Язык – культура – личность. Ценностная картина мира. | 1 | |
| 2 | Понятие о культурном концепте. | 1 | |
| | Слово в словаре (6 ч.) | | |
| 3-4 | Образ – понятие. Внутренняя форма слова. | 2 | |
| 5-6 | Семантика слова в пословицах и поговорках. | 2 | |
| 7 | Работа со словарями крылатых и образных выражений. Словарь иностранных слов: какие из них вошли в современный русский язык. | 1 | |
| 8 | Роль мифологических словарей, словарей специальных терминов в развитии лингвистической культуры человека. | 1 | |
| | Слово в контексте словосочетания, предложения (4 ч.) | | |
| 9 | Предметная и абстрактная лексика. Закон лексической сочетаемости слов. | 1 | |
| 10 | Природа речевой метафоры. Метафора как стилистический прием. | 1 | |
| 11-12 | Метафорический образ. Ассоциативно-смысловые связи слов и их сопряженность. | 2 | |
| | Художественный текст как лингвокультурологическая загадка (8 ч.) | | |
| 13-14 | Как читать текст, чтобы его понять. | 2 | |
| 15-16 | Связь и цельность текста. | 2 | |
| 17-18 | Значение и смысл текста как понятия. | 2 | |
| 19-20 | Интерпретация текста как личное понимание его. Ассоциации как связь текстов. | 2 | |
| | Слово в научном тексте (8 ч.) | | |
| 21-22 | Чтение и анализ лингвистических текстов. | 2 | |
| 23-24 | Чтение и анализ литературоведческих текстов. | 2 | |
| 25-26 | Чтение и анализ философских текстов. | 2 | |
| 27-28 | Система понятий. Определение значений в словаре и контексте фрагмента научного исследования. | 2 | |
| | Слово в средствах массовой информации (6 ч.) | | |
| 29-30 | Книжные и журнальные жанры (проблемная статья, очерк, интервью, репортаж, хроника событий, сообщение, фельетон). | 2 | |
| 31-32 | Частотный анализ лексических значений в | 2 | |

| | | | |
|-------|--|----------------|--|
| 33-34 | средствах массовой информации. Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет, журналов. Итоговое занятие. Итого: | 2 34 ч. | |
|-------|--|----------------|--|

11 класс

| № п/п | Наименование тем | Кол-во часов | Дата |
|-------|---|--------------|------|
| | Слово в публицистическом тексте (16 ч.) | | |
| 1-2 | Слово и стиль. Понятие о стиле эпохи. | 2 | |
| 3-4 | Индивидуальный стиль. | 2 | |
| 5-10 | Анализ эссе писателей 19 в. создание публицистического текста, текста лингвокультурологического эссе, рассуждения с различными задачами (включением цитат, риторических вопросов, сравнений и антитезы, «лирических отступлений», диалога). | 6 | |
| 11-16 | Анализ эссе писателей 20 в. создание публицистического текста, текста лингвокультурологического эссе, рассуждения с различными задачами (включением цитат, риторических вопросов, сравнений и антитезы, «лирических отступлений», диалога). | 6/3 | |
| | Слово в средствах массовой информации (6 ч.) | | |
| 17-19 | Книжные и журнальные жанры (проблемная статья, очерк, интервью, репортаж, хроника событий, сообщение, фельетон). | 3 | |
| 20-21 | Частотный анализ лексических значений в средствах массовой информации. | 2 | |
| 22 | Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет, журналов. | 1 | |
| | Слово в современном литературном языке (16 ч.) | | |
| 23-24 | Сочетание традиционной и новой лексики. | 2 | |
| 25-26 | Пополнение словаря современного человека путем семантического преобразования и путем заимствования. | 2 | |
| 27-28 | Нейтрализация просторечных и диалектных слов. | 2 | |
| 29-30 | Увеличение числа простых предложений, вопросно-ответных конструкций, примыкающих и парцелированных конструкций. | 2 | |
| 31 | Произношение заимствованных слов. | 1 | |

| | | | |
|----|---|-------|--|
| 32 | Система стилей. Новые типы их взаимодействия. | 1 | |
| 33 | Усиление диалогичности книжной речи. | 1 | |
| 34 | Итоговая творческая работа | 1 | |
| | Итого: | 34 ч. | |