

ПОЧИНКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОЧКУРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол от 14.08.2023 № 16

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МБОУ Кочкуровской СШ
от 14.08.2023 № 104

**Рабочая программа
учебного курса
по русскому языку
«Лингвокультурологический анализ текста»
для учащихся 10-11 класса
на 2023 -2024 учебный год**

Составитель: учитель русского языка и литературы
Низяева Ольга Владимировна

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы элективных курсов по русскому языку и литературе для учащихся 9-11 классов средней школы Л.В. Шамрей. Нижний Новгород, ГОУ ДПО НИРО, 2009 .

Программа данного курса представляет актуальную проблему изучения родного языка и развития речи, но рассматривает их в тесной связи с проблемами нравственности, национального исторического сознания, т.е. культурологически.

Целью курса является расширение специфического словаря учащихся, т.к. отбор содержания сконцентрирован на абстрактных существительных, выражающих мир эмоций, психологических состояний человека (это одно из слабых мест филологической и общей культуры учащихся).

Задачи курса:

1. Освоение «эмоционального словаря», включающего десятки слов – концептов.
2. Национальные концепты обладают мощным текстообразующим потенциалом, что помогает развить у учащихся, с одной стороны, целостное представление о внутреннем мире человека, с другой стороны, расширить активный словарь, что облегчает анализ произведений и создание собственного текста.
3. В программе учитываются «поля» концептов, что значительно расширяет границы рассматриваемых тем. Свойственный языку взгляд на мир, отчасти национально специфичен, поэтому в элективном курсе особое внимание уделяется возможности диалога, варьированию в лексике значений и смыслов, например, русская тоска и английская хандра.
4. Программа содействует повторению наиболее сложных тем основного курса русского языка (причастие, деепричастие, обогащение словаря, конструирование метафор).
5. Данный курс создает условие для создания интегрированных уроков русского языка, литературы.

Дидактические материалы построены с учетом освоения абстрактной лексики (от чувственного, интуитивного – к словарному, от текстуального, метафорического к концептуальному).

Содержание учебного предмета

Введение. Язык-культура-личность. Ценностная картина мира. Понятие о культурном концепте.

Тема №1. Слово о словаре

Слово – образ - понятие. Внутренняя форма слова (этимологический аспект). Определение лексического значения и его вариаций (Даль, Ожегов). Подбор синонимов, антонимов и пр. (по специальным словарям). Семантика слова в пословицах и поговорках (варьирование значения слова в контексте цельного высказывания, устойчивого оборота). Работа со словарями крылатых и образных выражений. Словарь иностранных слов: какие из них вошли в современный русский язык. Роль мифологических словарей, словарей специальных терминов в развитии лингвистической культуры человека.

Формы занятий; исследовательская работа по темам, семинар, творческая работа-создание лингвокультурологического словаря к текстам, самостоятельный анализ лексики (ее частотности и значений) в прессе, телепередачах, публицистике.

Тема №2. Слово в контексте словосочетания, предложения.

Предметная и абстрактная лексика, Закон лексической сочетаемости слов. Природа речевой метафоры. Метафора как стилистический прием. Метафорический образ. Ассоциативно-смысловые связи слов и их сопряженность.

Формы занятий: самостоятельная работа учащихся, работа в группах, учебная конференция.

Тема №3. Художественный текст как лингвокультурологическая загадка.

Как читать текст, чтобы его понять. Связность и цельность текста (способы связи слов по горизонтали и вертикали). Значение и смысл текста как понятия. Интерпретация текста как личное понимание его. Ассоциации как связь текстов (понятие об интертекстуальности, тексте и контексте).

Формы занятий: лингвопоэтический анализ текстов различного типа, создание текстов на основе национально – культурных ассоциаций, на основе поэтических цитат и реминисценций, на основе развертывания по ассоциации заданного художественного образа, создание лингвокультурологического эссе.

Тема № 4. Слово в научном тексте (структурно-семантический анализ).

Чтение и анализ лингвистических текстов. Чтение и анализ литературоведческих текстов. Чтение и анализ философских текстов. Системы понятий. Определение значений в словаре и контексте фрагмента научного исследования.

Формы занятий: работа со словарями; выявление «цепочки понятий» по вертикали в научном тексте; создание научного рассуждения (микротекст, миниатюра) по заданной теме или термину; конкурс на лучшую работу.

Тема №5. Слово в публицистическом тексте.

Слово и стиль. Понятие о стиле эпохи. Индивидуальный стиль. Анализ эссе писателей (XIX и XX вв.). Создание публицистического текста, текста в жанре лингвокультурологического эссе, рассуждения с различными усложняющими задачами (включением цитат, риторических вопросов и восклицаний, сравнений и антитезы, «лирических отступлений», диалога).

Форма занятий: самостоятельная работа учащихся, семинар, Лабораторная работа, проект «Создание рукописного журнала», редактирование текстов.

Тема №6. Слово в средствах массовой информации.

Газетные и журнальные жанры (проблемная статья, очерк, интервью, репортаж, хроника событий, сообщение, фельетон). Частотный анализ лексики и её значений в средствах массовой информации. Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет, журналов.

Формы занятий: исследовательская работа в группах, самостоятельная работа, творческая работа, моделирование изданий.

Тема №7. Слово о современном литературном языке.

Сочетание традиционной и новой лексики. Пополнение словаря современного человека (литературы) путем семантического преобразования и путем заимствования. Нейтрализация просторечных и диалектных слов. Усиление аналитизма в русском языке (увеличение числа несклоняемых существительных и прилагательных; расщепление «двувидовых» глаголов).

Увеличение числа простых предложений, вопросно-ответных конструкций, примыкающих и парцелированных конструкций и др. Произношение заимствованных слов (сведение к русским или ассимилированным). Система

стилей. Новые типы их взаимодействия (усиление роли разговорного стиля, сближение с внелитературными системами). Усиление диалогичности книжной речи.

«Языковая смута» эпохи (семантическая напряженность, семантический «взрыв», семантическое варьирование, гиперонимы и их природа в современном языке).

Нейтрализация стиля. Новая природа экспрессивности слова. Обилие речевых штампов, словесных клише. Новая роль церковнославянизмов. Жизнь иностранных слов в современном литературном языке. Деидеологизация лексики. Компьютерные термины, образы, понятия в современном языке. Понятие семантического «сдвига» (расширение значений многих слов). Сходство и отличие в развитии литературного языка в начале XX в. и начале XXI в.

Формы занятий: самостоятельная исследовательская работа, создание проекта «Язык и стиль в художественном произведении» (на примере произведений современных писателей), дебаты по итогам комплексной творческой работы.

Заключение. Итоги работы учащихся анализ творческих работ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Предметные результаты:

Учащийся научится:

владеть навыками работы со словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить лексический анализ слова;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение);

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

использовать орфографические словари.

Учащийся получит возможность научиться:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать различные выразительные средства языка;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1. Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

3. Метапредметные результаты:

В основной школе будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного материала обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

Регулятивные УУД Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Познавательные УУД Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы; навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов
1.	Введение	2
2.	Слова в словаре	6
3.	Слово в контексте словосочетания	4
4.	Художественный текст как лингвокультурологическая загадка	8
5.	Слово в научном тексте	8
6.	Слово в публицистическом тексте	16
7.	Слово в средствах массовой информации	6
8.	Слово в современной литературе	16
9	Итоговая работа	2
	Итого	68

Поурочное планирование 10- 11 классы
10 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
	Введение (2 ч.)		
1	Язык – культура – личность. Ценностная картина мира.	1	
2	Понятие о культурном концепте.	1	
	Слово в словаре (6 ч.)		
3-4	Образ – понятие. Внутренняя форма слова.	2	
5-6	Семантика слова в пословицах и поговорках. Работа со словарями крылатых и образных выражений.	2	
7	Словарь иностранных слов: какие из них вошли в современный русский язык.	1	
8	Роль мифологических словарей, словарей специальных терминов в развитии лингвистической культуры человека.	1	
	Слово в контексте словосочетания, предложения (4 ч.)		
9	Предметная и абстрактная лексика. Закон лексической сочетаемости слов.	1	
10	Природа речевой метафоры. Метафора как стилистический прием.	1	
11-12	Метафорический образ. Ассоциативно-смысловые связи слов и их сопряженность.	2	
	Художественный текст как лингвокультурологическая загадка (8 ч.)		
13-14	Как читать текст, чтобы его понять.	2	
15-16	Связь и цельность текста.	2	
17-18	Значение и смысл текста как понятия.	2	
19-20	Интерпретация текста как личное понимание его. Ассоциации как связь текстов.	2	
	Слово в научном тексте (8 ч.)		
21-22	Чтение и анализ лингвистических текстов.	2	
23-24	Чтение и анализ литературоведческих текстов.	2	
25-26	Чтение и анализ философских текстов.	2	
27-28	Система понятий. Определение значений в словаре и контексте фрагмента научного исследования.	2	
	Слово в средствах массовой информации (6 ч.)		
29-30	Книжные и журнальные жанры (проблемная статья, очерк, интервью, репортаж, хроника событий, сообщение, фельетон).	2	

31-32	Частотный анализ лексических значений в средствах массовой информации.	2	
33-34	Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет, журналов. Итоговое занятие.	2	
	Итого:	34 ч.	

11 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
	Слово в публицистическом тексте (16 ч.)		
1	Слово и стиль. Понятие о стиле эпохи.	1	
2	Индивидуальный стиль.	1	
3-5	Анализ эссе писателей 19 в. создание публицистического текста, текста лингвокультурологического эссе, рассуждения с различными задачами (включением цитат, риторических вопросов, сравнений и антитезы, «лирических отступлений», диалога).	3	
6-7	Анализ эссе писателей 20 в. создание публицистического текста, текста лингвокультурологического эссе, рассуждения с различными задачами (включением цитат, риторических вопросов, сравнений и антитезы, «лирических отступлений», диалога).	2	
8-9	Слово в средствах массовой информации (6 ч.) Книжные и журнальные жанры (проблемная статья, очерк, интервью, репортаж, хроника событий, сообщение, фельетон).	2	
10	Частотный анализ лексических значений в средствах массовой информации.	1	
11	Создание тематических выпусков виртуальных и реальных газет, журналов.	1	
	Слово в современном литературном языке (16 ч.)		
12	Сочетание традиционной и новой лексики. Пополнение словаря современного человека путем семантического преобразования и путем заимствования.	1	
13	Нейтрализация просторечных и диалектных слов.	1	
14	Увеличение числа простых предложений, вопросно-ответных конструкций, примыкающих и парцеллированных конструкций.	1	

15	Произношение заимствованных слов.	1	
16	Система стилей. Новые типы их взаимодействия. Усиление диалогичности книжной речи.	1	
17	Итоговая творческая работа	1	
	Итого:	17 ч.	

Учебно-методическое обеспечение

1. Шанский Н.М., Боброва Т.А. «Жизнь русского слова. Книга для старшеклассников». – М., 2006.
2. Апресян Ю.Д. «Образ человека в языке. Попытки системного описания» / Вопросы языкознания.- 1995,№1
3. Колесов В.В. « Язык как действие: культура, мышление, человек» СПб., 1996
4. Складеревская Т.Н. «Метафора в системе языка». – СПб., 1993
5. Логический анализ языка. Культурные концепты.- М., 1991
6. Степанов Ю.С. «Константы. Словарь русской культуры».- М., 1997